

ARANDI

EL PR

SELVA

253

COLOMBIA \$ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/7.00
CHILE \$ 10.00
BOLIVIA

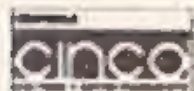
**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

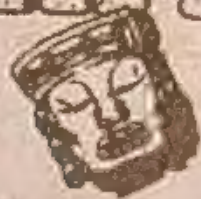
con todo el poder de su mente...



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 253

Autor: Armando Cotto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15189. Telex: 44663 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur.

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: MIENTRAS TOLOAMBA VIGILA EN CASA DE ADA, ARANDÚ DUERME PLACIDAMENTE CUANDO...



AMBOS AMIGOS PENE-
TRAN COMO TROMBA EN
EL CUARTO DE LA MUCHA-
CHA; AL MISMO TIEMPO
QUE UNA FIGURA ESCAPA
POR LA VENTANA.





ME BASTA
CON ESO...
VETE, MONO
MENCÍAS.

¡ME PUE-
DO IR! ¿NO
VAN USTE-
DES A PE-
GARME?

USTEDES SON MEJORES
QUE MALEFICA... ELLA
PEGARME MUCHO.

PERO SI VUELVO
A VERTE POR AQUÍ,
TE ARRANCARE
LOS PELOS UNO A
UNO.



NO, MONO MENCÍAS
IRSE Y NO VOLVER POR
AQUÍ... AUNQUE MALE-
FICA ESTAR PREPARAN-
DO EMBRUJO PODEROSO
CONTRA ARANDÚ Y
TOLOAMBA.



¡DIOSES! ¿ESE
HOMBRE ESTAR
MÁS LOCO QUE
UNA CABRA?

¿DE DÓNDE HABRÁ
SALIDO ESTE INFE-
LIZ?

VINO CON
MALEFICA
A ESTA
ZONA.



UNOS DICEN QUE ESTÁ LOCO, OTROS QUE ES IDIOTA, PERO PARA MÍ QUE FINGE SERLO Y ES UN SINVERGUENZA.



REGRESEMOS.

LA VERDAD YO SENTIR MUCHA LASTIMA POR ESE INFELIZ.

JUM.



¡MIREN... ALLÁ, EN EL MARCO DE LA VENTANA!



¡SER MUECOS DE BARRO!

ES UNA BRUJERIA DE MALEFICA...



... ES UN AVISO DE
QUE USTEDES VAN A
MORIR MUY PRONTO.

¡BAH!



CUANDO MALÉFICA
MANDA ESO, EL MINE-
RO MUERE EN MENOS
DE 72 HORAS.

SUPERSTI-
CIONES.



YO NO CREO EN ESAS
COSAS... MIRE LO QUE
HAGO CON ESTAS FIGU-
RAS.

CRAS

¡OH!



AHORA TODOS LOS MA-
LES LE VAN A CAER EN-
CIMA... LO QUE DEBE-
RÍA HABER HECHO ES
ENTERRARLAS MUY HON-
DO SIN TOCARLAS.



ES USTED DEMASIADO CREDULO Y SUPERSTICIOSO.

EL TIEMPO DIRA QUIEN TENIA RAZON... SI USTED O YO.



NO LE DIGA UNA PALABRA DE ESTO A ADA, PARA NO ASUSTARLA.

SE LO PROMETO, ARANDU.



¿QUIEN ERA?

EL INFELIZ ESE A QUIEN LE DICEN MONO MENCIAS.



ME LO IMAGINABA... ESE IDIOTA ME HA HECHO PASAR UN SUSTO TREMENDO.



CUANDO DESPERTE
ESTABA A MI LADO,
MIRANDOME COMO
UN BOBO.



... AL PRINCIPIO NO
LO PUDE IDENTIFICAR
BIEN, PORQUE EL CUAR-
TO ESTABA MUY OBSCU-
RO... ¿A QUE VINO?



USTED LO SABE, ADA...
ESTA ENAMORADÍSIMO
DE USTED.



¡OH!

ESPEREMOS
QUE YA NO
VUELVA A MO-
LESTARLA.



DIOS LO QUIERA...
A VECES ME DA
LASTIMA, PERO
OTRAS, COMO
AHORA, ME DA
UN MIEDO TE-
RRIBLE.



DESPUÉS DE PASARSE
TODO EL DÍA EN LA MINA,
ARANDU Y TOLOAMBA
DECIDEN BAJAR AL PUE-
BLO PARA CONOCERLO
MEJOR.

CUÍDENSE
MUCHO.



¡DIOSES MÍOS! EN-
TODO EL PUEBLO SE
RESPIRA AIRE DE
VIOLENCIA.

TÚ LO HAS
DICHO, TOLOAM-
BA.



AHORA VEREMOS
CÓMO ES LA VIDA
NOCTURNA EN UN
PUEBLO MINERO.

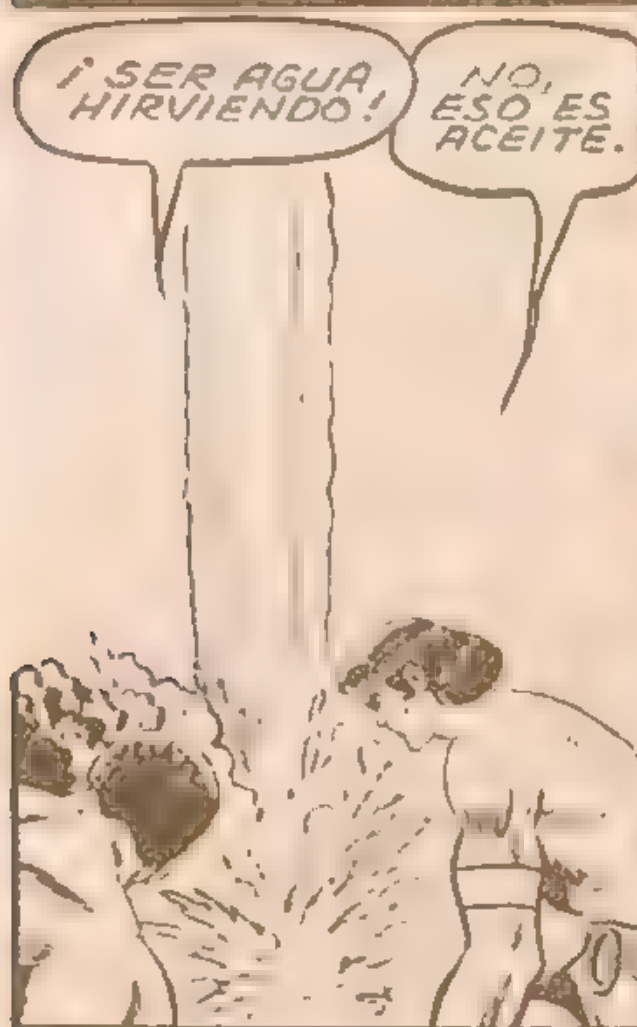
SER INTERE-
SANTE.

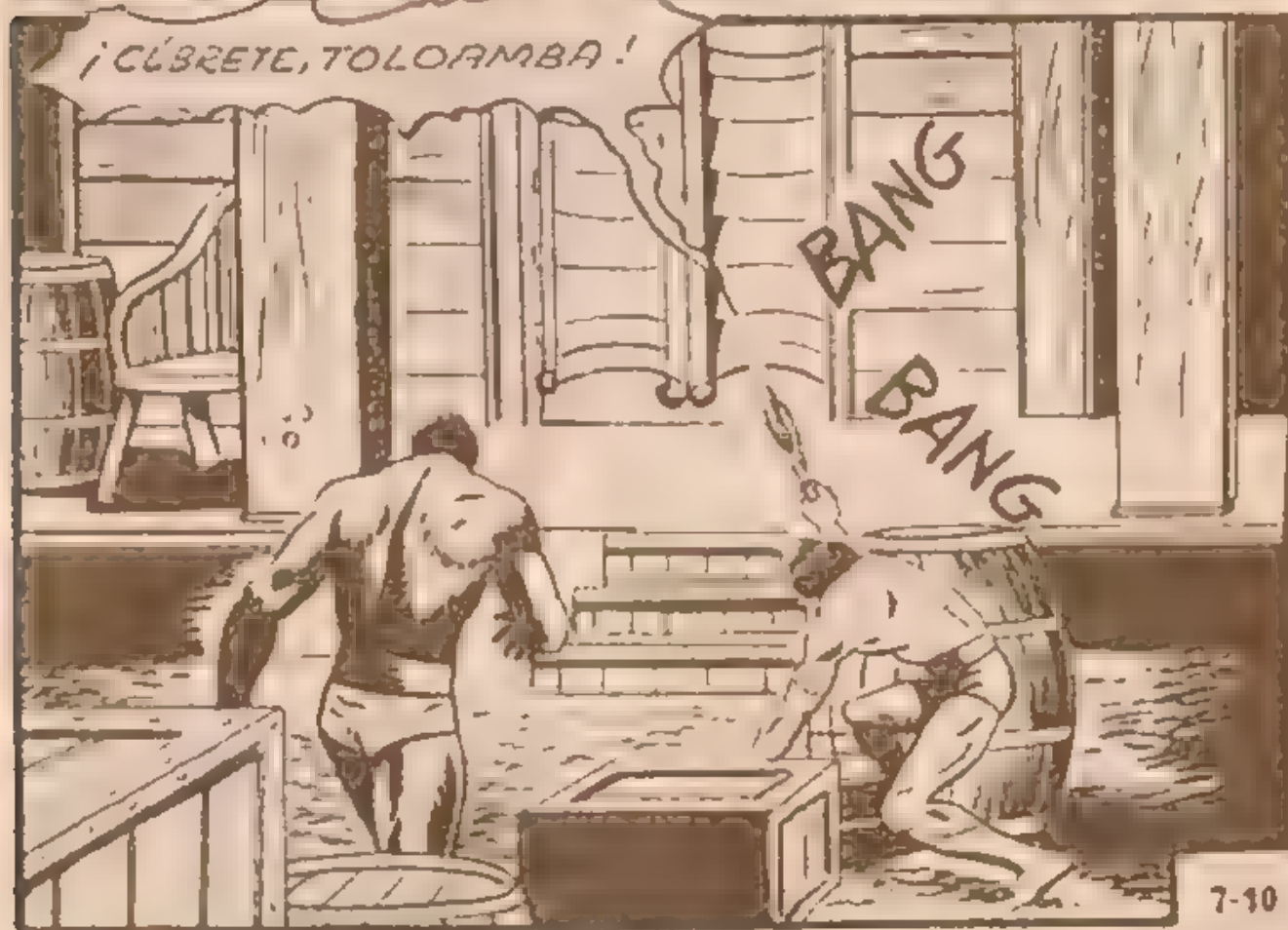
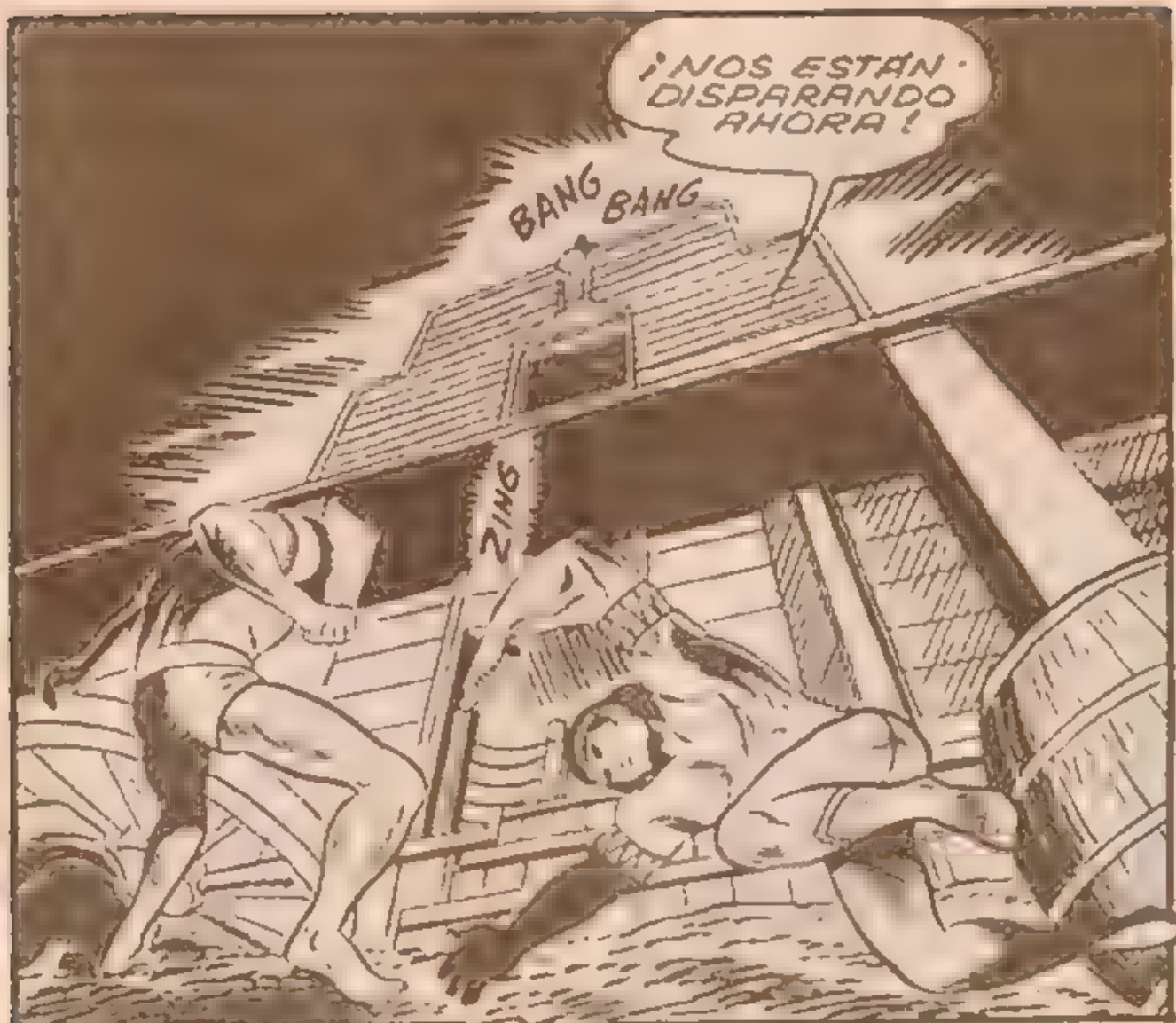


VEN, DAREMOS UNA
VUELTA POR LOS ALRE-
DEDORES.

VAMOS.







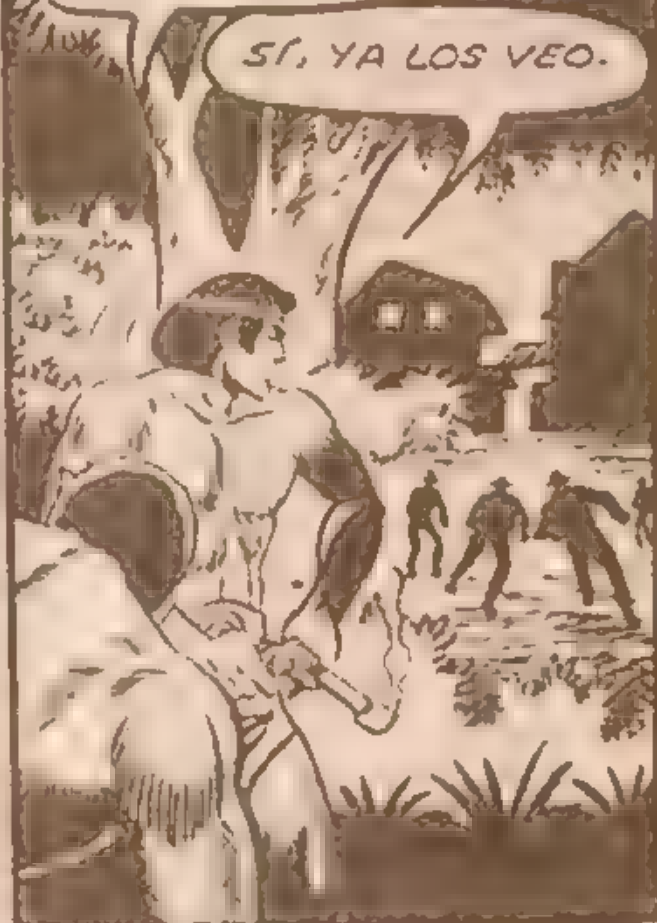


VIENEN TRAS DE
NOSOTROS... NOS ES-
CONDEREMOS EN
AQUELLOS MATORRA-
LES.



MIRAR, ARANDU...
ALLA VENIR PERSE-
GUIDORES.

SI, YA LOS VEO.



SON CUATRO HOM-
BRES... ¡FUEGO CON-
TRA ELLOS!



¡TÚ APUN-
TAR BIEN!

¡AHHH!

¡OHH!

BANG

¡HERI-
MOS A
DOS!

BANG



LOS OTROS
DOS HUIR.

SEGURA-
MENTE
VAN EN
BUSCA DE
REFUER-
ZOS.



DEBE HABER ORO EN
LA MINA, CUANDO
ESE ASESINO MISTE-
RIOSOS SE MUESTRA
TAN IMPLACABLE
CON ADA.



VÁMONOS PRONTO DE
AQUÍ, ANTES DE QUE
LLEGUEN MÁS PISTO-
LEROS.

MASCARA DE
ORO NO PER-
DER TIEMPO,
ARANDU.



TÚ DECIR
MUCHA
VERDAD.

PERO VOLVA-
MOS A LA
MINA... TEN-
GO UN MAL
PRESEN-
TIMIENTO.

ESTOY SEGURO DE
QUE NO MASTRA-
TARON DE MATARNOS
A NOSOTROS.

EXPLICARTE,
ARANDU.



¡ESCUCHA! SON
DISPAROS QUE PRO-
VIENEN DE LA MINA.

ESTAR ATA-
CANDO A
ADA.



¡ARRE! OJALA Y NO
LLEGUEMOS TARDE
PARA SALVARLA.

¡ARRE!



¡AHÍ ESTAN
LOS ASALTAN-
TES.
TOLOÖMBA!

SÍ, YO
VERLOS
TAMBIEN.
¡ATACAR!



ELLOS SER
POCOS HOM-
BRES.

YA LO VEO, TOLOAM-
BA... Y ES ALGO QUE
NO ENTIENDO...
¡FUEGO!

BANG BANG

¡ESTAR HUYENDO
HACIA LA ESPE-
SURA!

ES-
PERA,
NO
VAYA-
MOS
TRAS
ELLOS.

PUEDE TRATARSE DE
UNA EMBOSCADA...
VEAMOS PRIMERO
QUE HA SIDO DE
ADA Y RAMIRO.

ADA VENIR
A RECIBIR-
NOS.

ZINN

BANG

¡OH, ARANDU!
¡QUE BUENO QUE
LLEGARON A
TIEMPO!



¿QUIÉNES
ATACARLOS
A LISTEDES?

¡QUÉ SUSTO
HEMOS PA-
SADO! VE-
NIAMOS DE
VISITAR A
UN MINE-
RO CUAN-
DO NOS
ATACA-
RON.



CONTI-
NÚE...

ENTRAMOS A
LA CASA Y NOS
DEFENDIMOS.
EN ESO LLE-
GARON US-
TEDES.



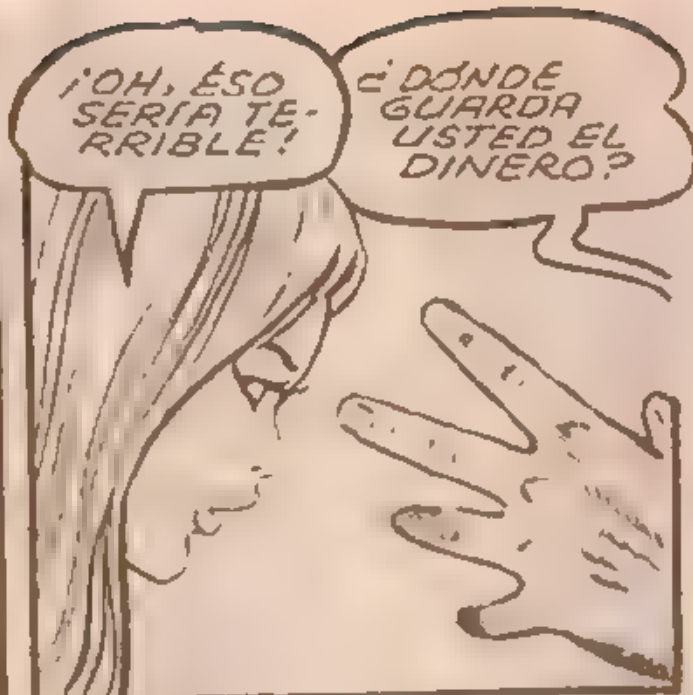
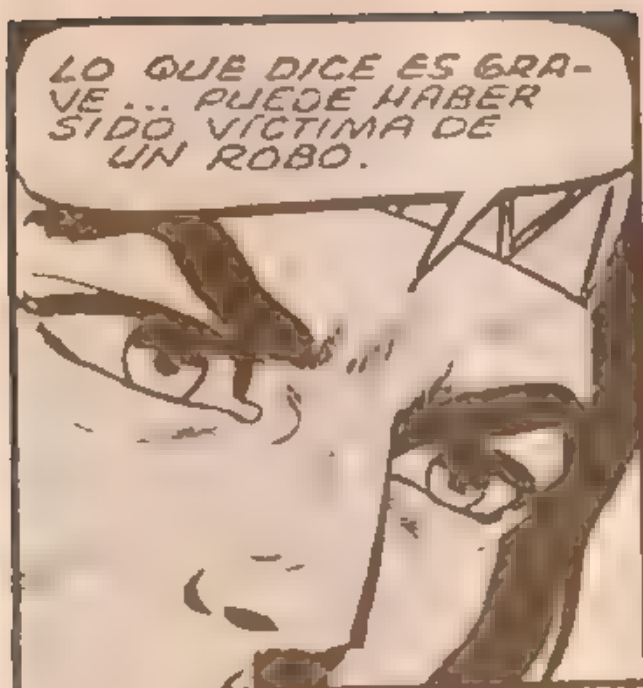
¿DÓNDE
ESTÁ RA-
MIRO?

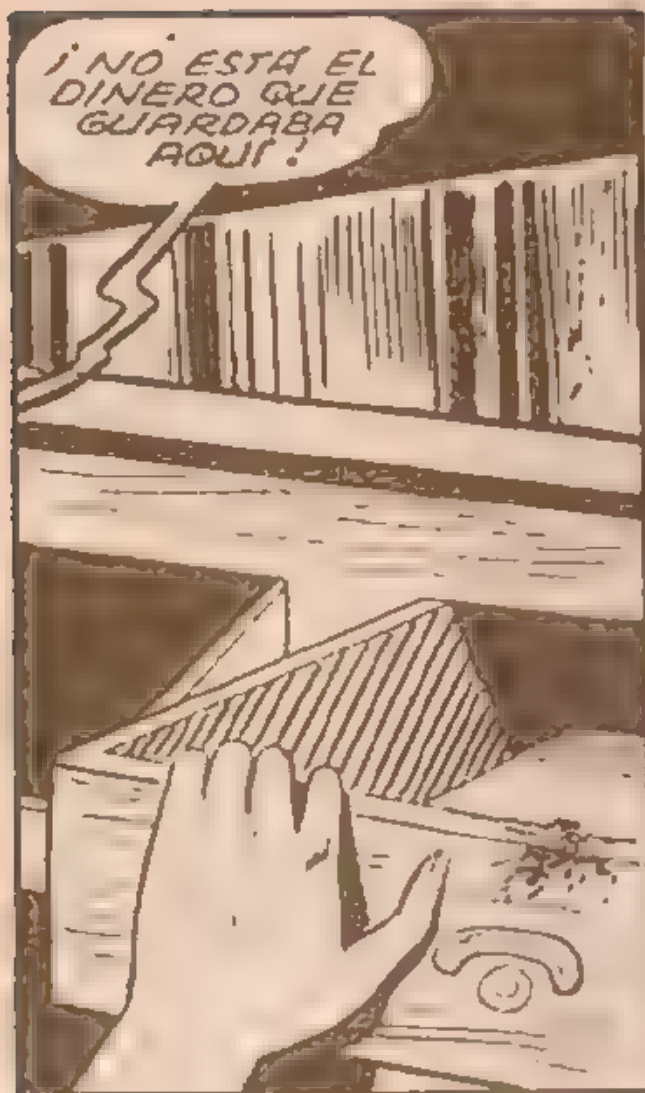
VIGILANDO
LA VENTA-
NA DEL
FONDO...
YO ESTABA
DEFENDIEN-
DO LA PUER-
TA.



ES RARO QUE FUERAN
TAN POCOS LOS HOM-
BRES QUE LES ATACA-
RON.

YO TUVE LA IM-
PRESION DE QUE
ELLOS SE ALE-
JABAN CUAN-
DO LLEGAMOS.





¡NO ESTÁ EL
DINERO QUE
GUARDABA
AQUÍ!



SE LLEVAPON TODOS
MIS AHORROS... ¿QUE
VOY A HACER AHORA,
DIOS MÍO?

LA JUGADA
HA SIDO
PERFECTA.



LA HAN DEJADO SIN
UN SOLO CENTAVO,
PARA QUE NO PUEDA
CONTINUAR CON LOS
TRABAJOS EN LA
MINA.

¡OH!

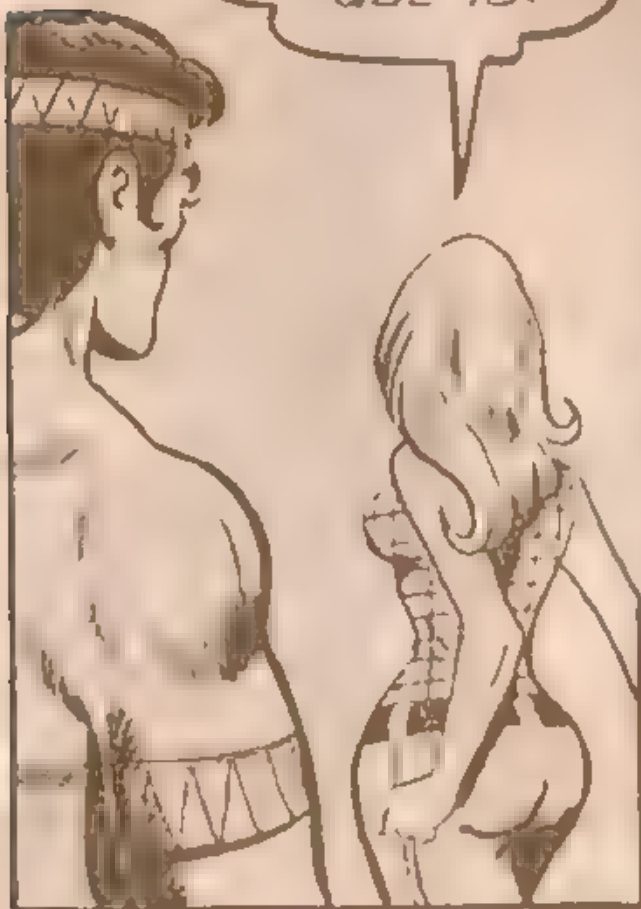


QUIEREN OBLIGARLA A
IR CON ALGÚN PRESTA-
MISTA.

¡ESO NUNCA,
ARANDÚ!

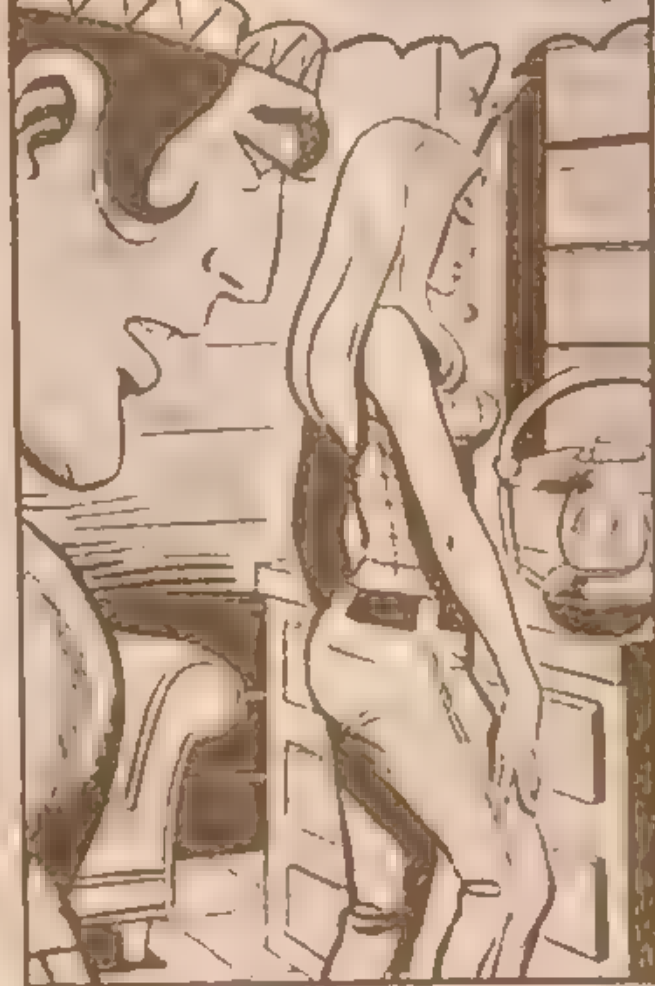
O BIEN ACUDIR A LOS
MINEROS QUE ERAN
AMIGOS DE SU PADRE.

ESTÁN EN
LAS MISMAS
CONDICIONES
QUE YO.



COMPRENDO.

¡CANALLAS!



ESCUCHEN,
ALGUIEN TOCA.

¿QUIÉN
PODRÁ
SER?



ESPEREN AQUÍ, YO IRÉ
A VER QUIÉN ES.



¿DIGA?

BUSCO A LA
SEÑORITA
ADA... SOY
ALFONSO, UN
AMIGO DE
SU PADRE.



¡ALFONSO!
¿QUE HA-
CE USTED
POR AQUÍ
Y A ESTAS
HORAS?

ADA, QUE
BUENO
QUE LA
ENCUEN-
TRO SANA
Y SALVA.



LE TRAIGO UN RECA-
DO DE VARIOS MINE-
ROS... TODOS ESTA-
MOS ENTERADOS DE
LO QUE LE PASA Y
QUEREMOS AYU-
DARLA.

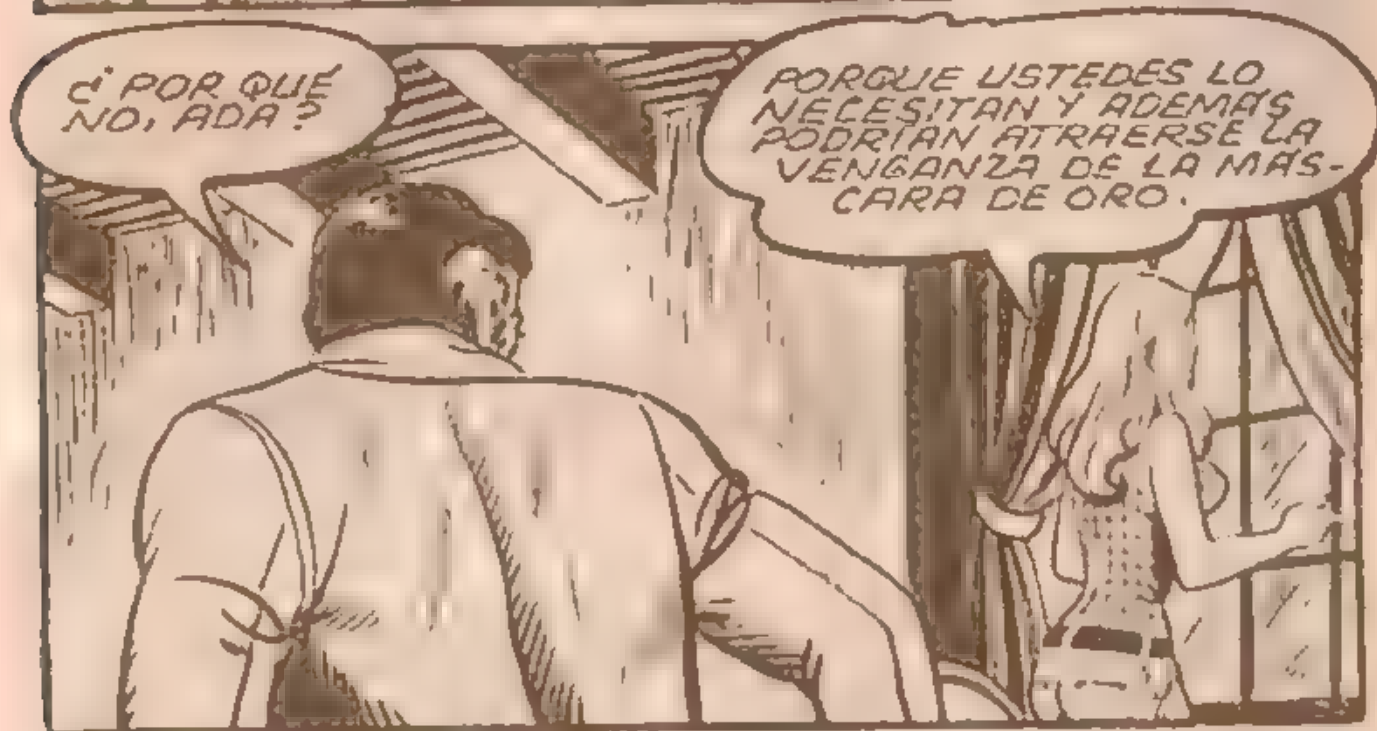
¡OH!



SABEMOS QUE TIENE
POCO DINERO Y QUISIE-
RAMOS QUE ACEPTARA
EL POCO QUE HEMOS
REUNIDO ENTRE TODOS.

¡GRACIAS,
DIOS MIO!

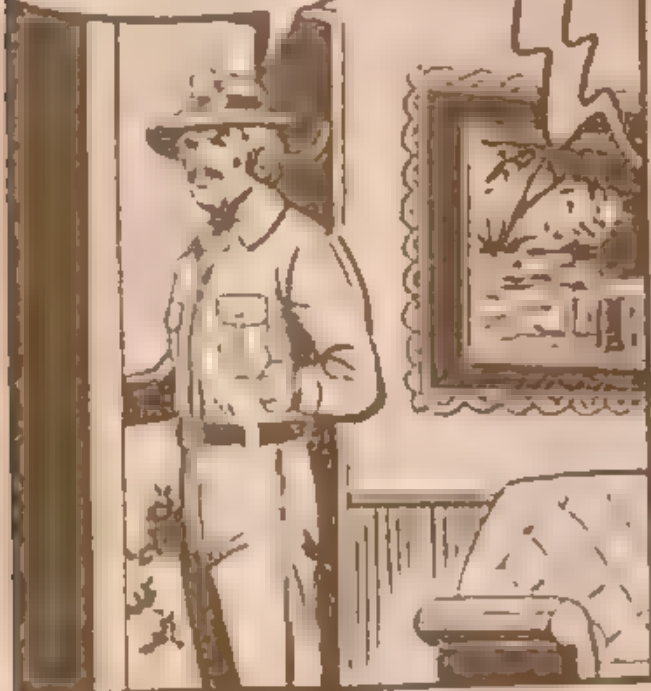




TRAS DUDAR POR UNOS INSTANTES, LA MUJCHA DECIDE ACEPTAR LA AYUDA DE LOS MINEROS.

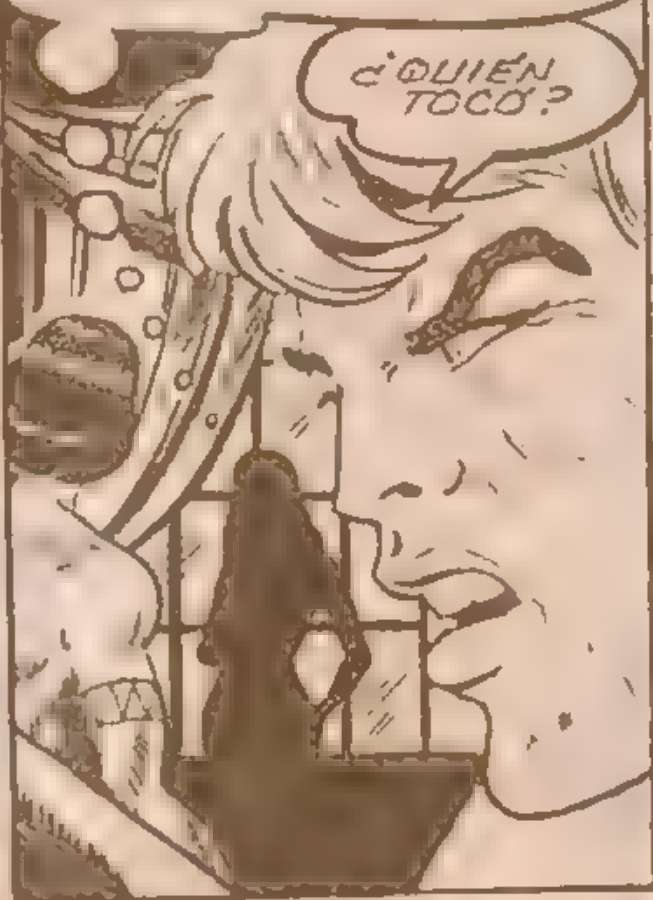
SI LOGRAMOS REUNIR MAS, YO SE LO TRAERE.

¡DIOS LOS BENDIGA, ALFONSO!



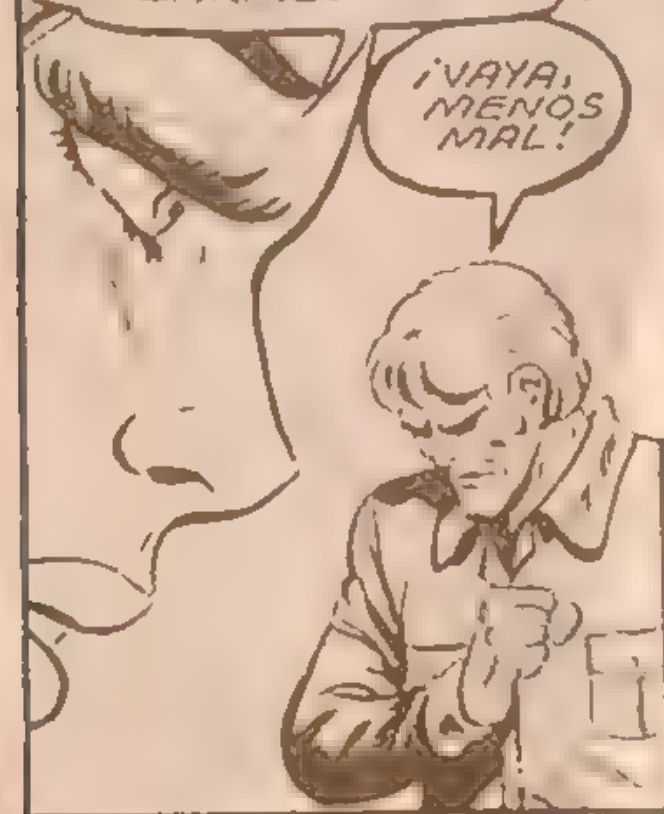
LO QUE ME ROBARON FUERON DOS MIL PESOS, DE MANERA QUE ÉSTO APENAS ME ALCANZARÁ PARA UNOS DÍAS.

¿QUIÉN TOCÓ?



ERA ALFONSO... ME TRAJÓ UN DINERO QUE JUNTARON LOS MINEROS PARA AYUDARME.

¡VAYA, MENOS MAL!



HASTA AHORA NO HE-MOS ANDADO MUY SOB-RADOS DE DINE-RO.

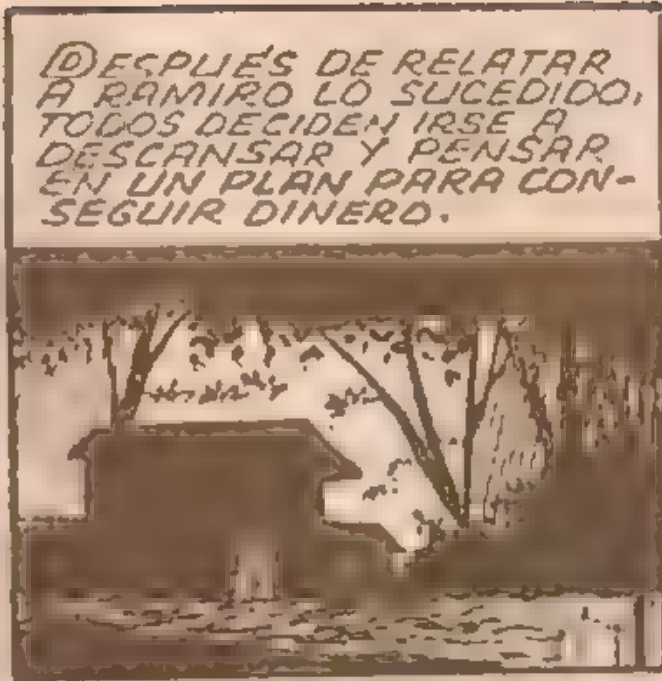
OH, SE ME OLVIDABA QUE NO ESTÁ ENTERADO QUE ME ROBARON DOS MIL PE-SOS.





¡E'EH?!

COMO LO
OYE... AL PA-
RECER ESO
FUE LO QUE
HICIERON
LOS QUE NOS
ATACARON.



DESPUÉS DE RELATAR
A RAMIRO LO SUCEDIDO,
TODOS DECIDEN IRSE A
DESCANSAR Y PENSAR
EN UN PLAN PARA CON-
SEGUIR DINERO.



LA MA-
NANA SI-
GUIENTE...

¡QUE ESPANTOSA DES-
GRACIA... QUE ESPAN-
TOSA DESGRACIA!



LARGATE DE
AQUÍ, MONO
MENCÍAS.

¡UN MINERO
AMANECIÓ
AHORCADO!

¡ADÁ, QUE DESDE LA CASA ESCUCHO EL ESCANDALO, SALE PRESU- ROSA PARA ESCUCHAR LAS ULTIMAS PALABRAS DEL MONO MENCÍAS.

¿UN AHORCADO?

¿QUIÉN?



AMANECIÓ AHORCADO ENTRE LOS ARBOLES DEL FONDO... ¡QUE TRAGEDIA TAN ESPANTOSA!

VAMOS A VER.



DIME QUIÉN FUE... ¿LO CONOCES?

S-SÍ... ES EL MINERO ALFONSO.

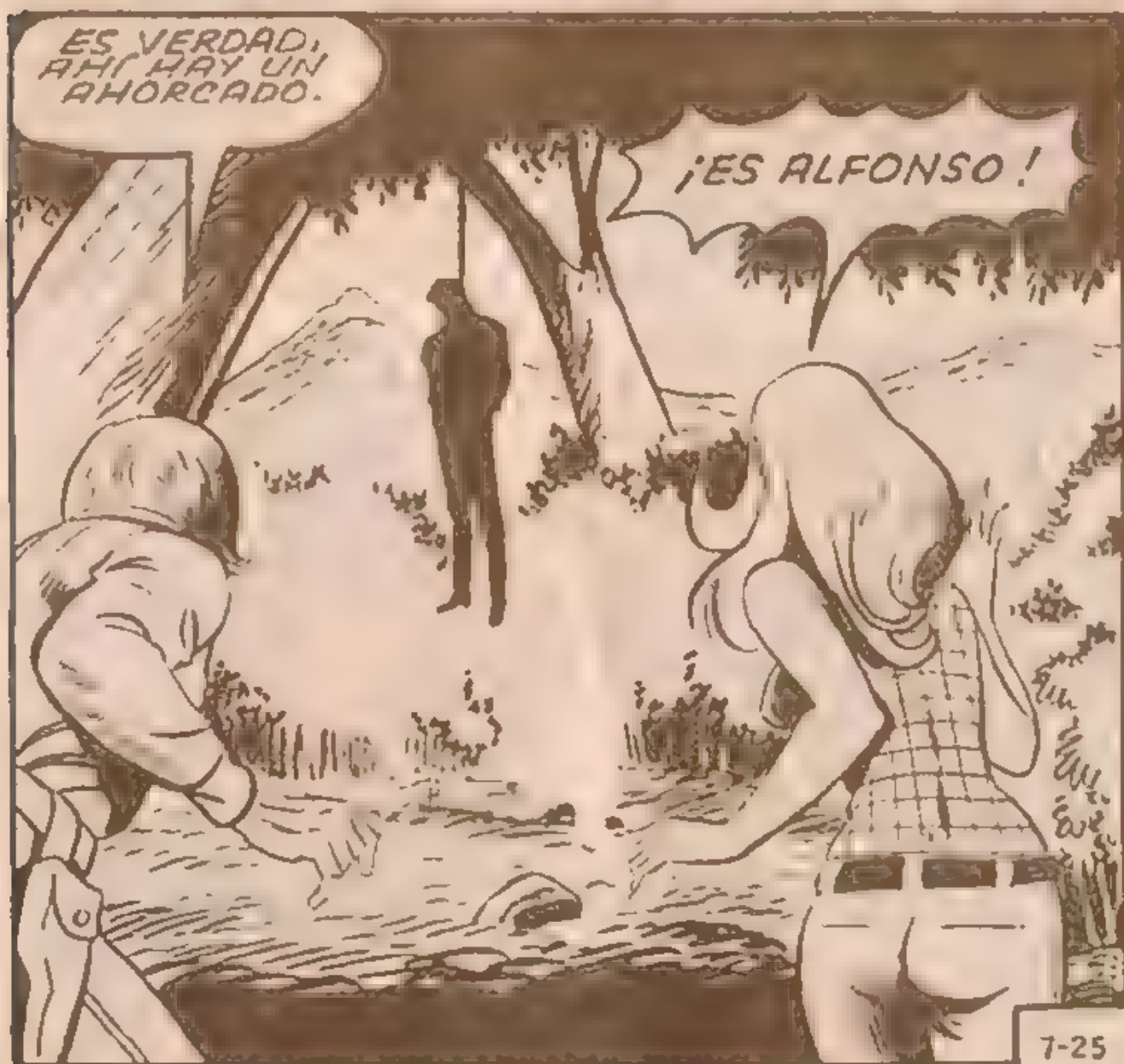
¡OH, NO!



¡QUE ESPANTOSA TRAGEDIA... QUE ESPANTOSA TRAGEDIA!

¡ESO NO ES POSIBLE!





¡TIENE UN CARTEL
PEGADO EN EL PECHO!

ASI MURO POR
DESOBEDECER
A LA
MASCARA
DE ORO

MIREN LO QUE DICE:
"ASI MURO POR DES-
OBEDECER A LA MAS-
CARA DE ORO"...
¡OH, NO!

ASI MURO POR
DESOBEDECER
A LA
MASCARA
DE ORO

¿USTED
SABE LO
QUE ÉSTO
SIGNIFI-
CA?

SÍ, LA MAS-
CARA DE
ORO DEJO
AVISO A
TODOS LOS
MINEROS
QUE NO
DEBERIAN
DE AYU-
DAR A
ADA.

PARACE QUE ESE BANDI-
DO SE ENTERO DE LO DE
AYER Y ACTUO CON RA-
PIDEZ.

QUE HORRI-
BLE...

YA VE, ARANDU POR
QUE ME RESISTIA A
TOMAR EL DINERO
DE LOS MINEROS.

HA DE HABER
UN TRAIOR
ENTRE ELLOS...



ES LA ÚNICA EXPLICA-
CION POSIBLE, PARA
QUE LA MASCARA DE
ORO SE HAYA ENTERA-
DO TAN PRONTO DE LA
COLECTA QUE HICIERON.



EN ESE MOMENTO, UN
GRITO ESCALOFRIANTE
SACUDE A LOS CUATRO.

¡YAAIIIIIGGGG!



¡EH!

¡ALGUIEN
ESTA EN PE-
LIGRO!

ES EL
MONO
MEN-
CIAS.



¡YAAAIIGGG!

¡QUE ESPANTOSA TRAGEDIA! SER VENGANZA DE LA MASCARA DE ORO... TODOS VAN A MORIR.



¡QUE HORROR!

ESE HOMBRE SUFRE UNA CRISIS DE TERROR.



¡YAAIIIGGG!

MIENTRAS TANTO, EN LA CUEVA DE MALEFICA...



JE, JE, JE.

¡QUE ESPANTOSA TRAGEDIA... QUE ESPANTOSA TRAGEDIA!

YA SE LO QUE VAS A DECIR, PEDAZO DE IMBÉCIL...





PERDÓNAME, MALEFICA HERMOSA... MONO MENCIONAS SOLO SENTIR CURIOSIDAD.

HUMMM, ES QUIEN MENOS TE LO IMAGINAS... ES ALGUIEN QUE...



... NO TE DIRE MÁS... Y NO VUELVAS A PREGUNTARLO, MONO MENCIONAS NI TRATES JAMÁS DE SABER QUIEN ES LA MÁSCARA DE ORO.

¡OH!



TODOS LOS QUE HAN LOGRADO SABER SU IDENTIDAD, HAN MUERTO EN MEDIO DE LAS LLAMAS.

¡N-NOD...E-EN LLAMAS NOOO!



MONO MENCÍAS
QUERER VIVIR MUCHOS
AÑOS... YO TENERLE
MUCHO MIEDO A LAS
LLAMAS.

JE, JE, JE.

ENTONCES RECUERDA
LO QUE TE DIJE... NUN-
CA TRATES DE SABER
QUIEN ES LA MÁSCARA
DE ORO.

N-NO...

COMIENZA A
ECHAR LAS
YERBAS DEN-
TRO DEL CES-
TO.

S-SÍ,
MALÉ-
FICA
PRECIO-
SA.

JE, JE, JE... YA CASI
ESTÁ LISTO EL FILTRO
CONTRA ARANDÚ, JE,
JE, JE.

¡GULP!

MIENTRAS TANTO, EN
LA MINA DE ADA MON-
TERO...

YO ESTARTE
BUSCANDO,
ARANDU.

¿QUE
QUIERES,
TOLOAM-
BA?



DECIRTE QUE YO EN-
CONTRAR YA UN MEDIO
PARA CONSEGUIR EL
DINERO QUE NECESI-
TAR ADA.

¿ESTÁS
SEGURO?



POR COMPLETO...
YO SABER COMO
TENER EL DINERO
QUE ADA NECESITA
PARA ENCONTRAR
LA VETA DE ORO
EN SU MINA.

EXPLÍCATE.



¿CUAL SERA LA FORMA COMO TOLOAMBA SE PROPO-
NE CONSEGUIR DINERO PARA ADA? ¿QUE PLANER LA
BRUJA MALEFICA PARA EXTERMINAR A LOS DOS ANTI-
GOS? ¿DONDE ESTARA LA MASCARA DE ORO, QUE
NO SE HA DEJADO VER EN LOS ULTIMOS DIAS?

CADA
SEMANA

Revista

STAR MAN

EL LIBERTARIO



Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

LLEVELA
YA!

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



